

L'association **A.R.S.I.N.O.E.** est née d'une volonté partagée de "promouvoir la réflexion, de proposer des alternatives éducatives, sociales, psychologiques et judiciaires dans tout ce qui concerne, de près ou de loin, l'inceste"(extraits de ses statuts).

L'inceste n'est pas une fatalité. Il en va de même pour toute forme d'agression à caractère sexuel. La réflexion engagée au cours de cette journée franco-québécoise a pour objectif d'interroger les pratiques et les modes de prise en charge existants dans un regard croisé pluridisciplinaire et biculturel.

Elle vise à favoriser l'ouverture d'un débat dans une vision humaniste. Il est possible d'entrevoir, en référence aux propos de Boris CYRULNIK, que **"tout traumatisme grave ne condamne pas forcément pour la vie"**.

La réflexion privilégiera également une approche globale prenant en compte la personne ayant vécu le traumatisme, l'auteur de l'abus sexuel, la famille, l'entourage (dans le film : les amies, témoins de ce drame), les professionnels. Débat qui s'inscrit dans une recherche de complémentarité et de cohérence quant à la place de chacun.

Viol-Secours est un Centre d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS). C'est un organisme sans but lucratif qui a pour rôle d'offrir des services adaptés aux besoins des femmes et des enfants ayant subi une forme d'agression à caractère sexuel.

Son site Internet : www.violsecours.qc.ca E-mail : violsecours@bellnet.ca

Viol-Secours, CALACS de Québec est responsable de la coordination des services médico-légaux et médicosociaux pour Québec et Portneuf.

Les services offerts sont :

- Intervention téléphonique
- Intervention individuelle
- Intervention de groupe
- Accompagnement au cours des démarches médicosociales, policières et judiciaires
- Information sur les droits et les recours possibles
- Ateliers de sensibilisation, de prévention et de formation.



Association loi 1901

CONTACTS A.R.S.I.N.O.E. :

Marie-France HAFNER (*présidente*): 02 41 95 14 03

Secrétariat de la journée : 02 41 61 61 38

(Permanences le vendredi après-midi)

site : www.arsinoe.org

E-mail : arsinoe@fr.st

Adresse : Association ARSINOE – LA TONNELLE - 49220 - CHENILLÉ-CHANGÉ

Agression sexuelle : De la haine au pardon... De la culpabilité à la résilience... Une question de REGARDS.



Autre Regard Sur l'INceste pour Ouvrir sur l'Espoir

JOURNÉE D'ÉTUDE ET DE RÉFLEXION FRANCO-QUÉBÉCOISE

ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION ARSINOE

- **"Elles étaient cinq"**,
un film de Chantal Cadieux
- **Jumelage**
de l'association française
et de l'organisme Québécois



jeudi 13 octobre 2005
ANGERS (49) - Salons Curnonsky, place Maurice Saillant.

Cette journée s'inscrit dans le cadre de l'Accord d'Amitié et de Coopération entre l'Association A.R.S.I.N.O.É. en France et l'organisme Viol Secours à Québec

Programme du jeudi 13 octobre 2005

9 h 15

Accueil des participants

9 h 45

Ouverture de la journée
débat autour du film Québécois "**Elles étaient cinq**"
Mot d'accueil de **Marie France HAFFNER**,
présidente de l'association A.R.S.I.N.O.É.
et de **Elisabeth LALIBERTE**,
directrice générale de l'organisme Viol Secours

10 h

Présentation des intervenants de la journée

10 h 15

Présentation de l'action de Viol Secours
par **E. LALIBERTE** et **Lise MATHIEU**

10 h 30

Projection du film "**Elles étaient cinq**"

12 h 00

Intervention de la scénariste **Chantal CADIEUX**
et de l'actrice **Ingrid FALAISE** (Isa)

14 h 15

Echanges entre **Chantal CADIEUX**, **Ingrid FALAISE** et le public

15 h 00

Regards des intervenants :

Roland COUTANCEAU, chargé d'enseignement psychiatrie et psychologie légale
à l'antenne de la Garenne Colombes, psychiatre, Expert national.

Marceline GABEL, conseillère technique sociale chargée de cours à
l'Université de Paris X Nanterre

Jacques LE BOHEC, commandant de police, référent national "police-jeunes"

Marie-Pierre PORCHY, juge d'instruction Lyon (*sous réserve*)

Christian SALLENAVE, sociologue et éditeur

Débat biculturel et pluridisciplinaire entre le public et les intervenants

17 h 30

Synthèse

18 h 00

Clôture de la journée

Dans le cadre d'un accord bilatéral d'amitié et de coopération, A.R.S.I.N.O.É. (Autre Regard Sur l'INceste pour Ouvrir sur l'Espoir) et Viol-Secours, décident de rendre officiel le lien qui unit les deux associations.



Ainsi, le jumelage de ces deux groupes de travail :

- Contribuera à un enrichissement mutuel : échanges d'expériences, complémentarité d'expertises, formation, organisation d'évènements spéciaux.
- Apportera un regard biculturel québécois-français /franco-québécois au service des citoyens/citoyennes des 2 pays.
- Renforcera nos volontés respectives de travailler ensemble dans le respect des 2 cultures pour participer à l'évolution d'une société plus humaine.

"Elles étaient cinq"

PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE, PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

"Elles étaient cinq" vient de loin... Je mijote son secret depuis des lunes, son histoire depuis des années, mon désir de le voir sur grand écran depuis si longtemps ! Je suis heureuse et satisfaite que cette histoire ait enfin pris vie, mise en lumière par la sensibilité, la compassion et le talent de Ghyslaine Côté... interprétée avec les cœurs et âmes de Jacinthe, Brigitte, Ingrid, Noémie et Julie. "Elles étaient cinq" s'inspire d'un lointain souvenir, romancé par la

force des choses, du travail d'écriture, des apports créatifs de toute une équipe, de ce genre de tragédies qui font la une des journaux et qui, malheureusement, ne sont pas des drames d'exception... La violence, la rage et, parfois, l'envie de détruire l'autre est étrangement humaine... Je crois que l'on se doit de raconter les histoires qui en témoignent, même si cela fait mal. *Je crois aussi que la vie vaut la peine, malgré toutes les peines, d'être pleinement vécue.*

Le personnage de Manon Cloutier, le sait, le fait et ses solidaires amies aussi. Je dédie donc ce film à toutes les femmes et à tous les hommes, espérant naïvement qu'un jour tous les enfants seront aimés à un point tel que devenus adultes, ils sauront être sensibles à la beauté et à la fragilité du monde. À l'essence même des autres.

Chantal Cadieux, scénariste